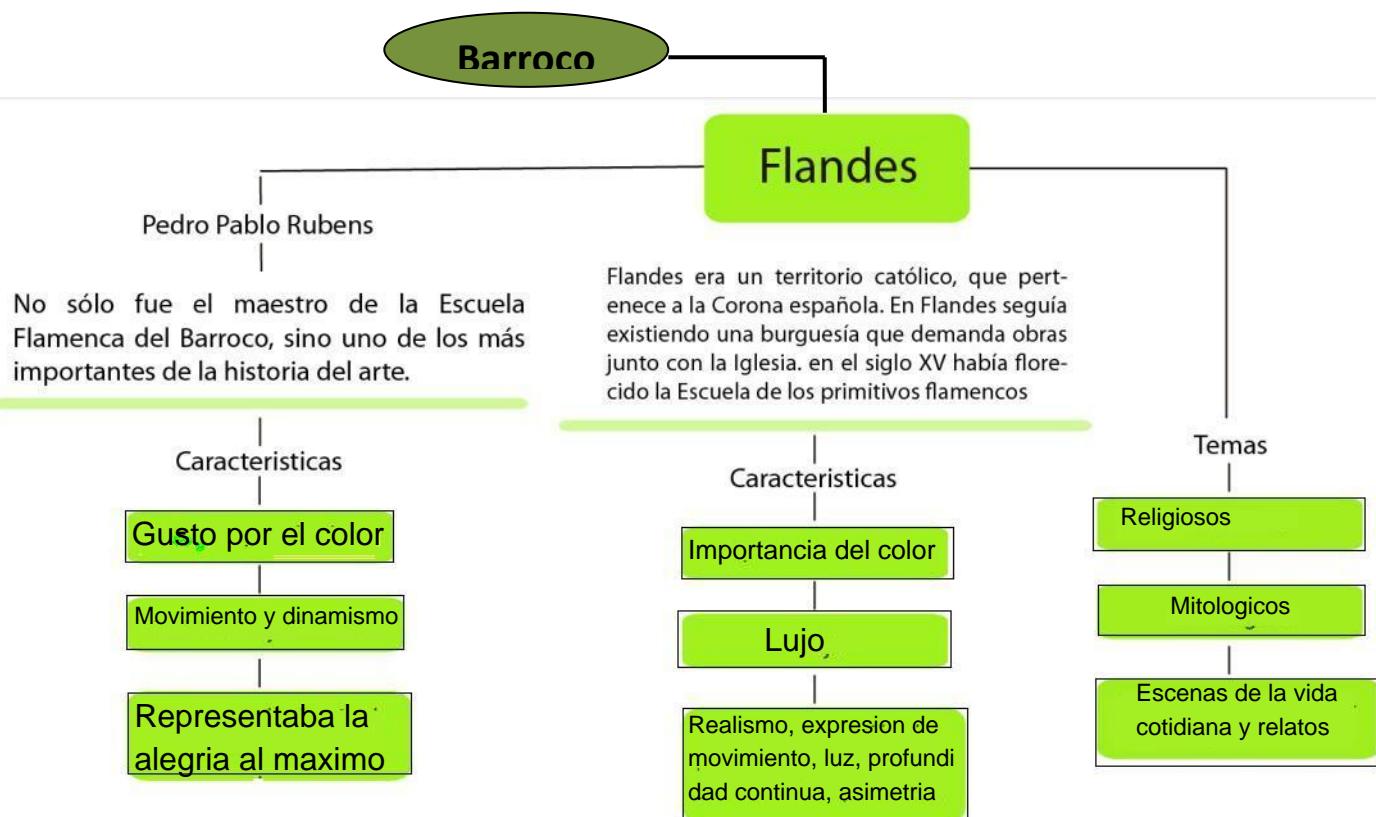
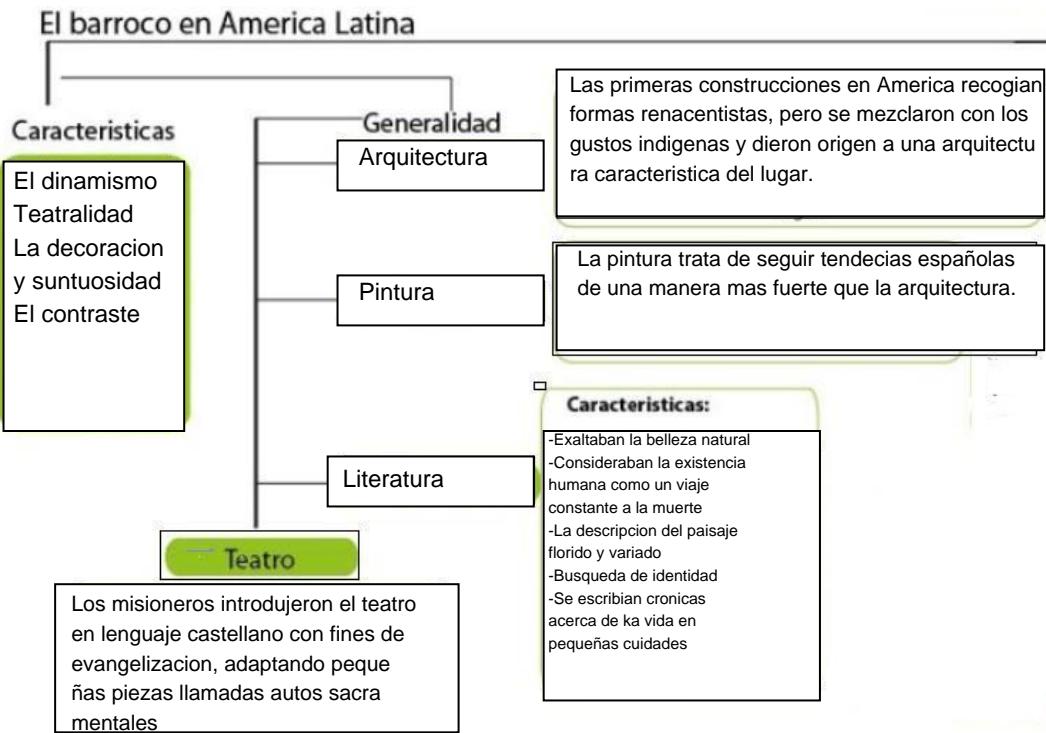


Complete según corresponda

I. El barroco en Flandes



II. El Barroco en América Latina



III. Francisco de Goya

OBRAS	ESTILO Y GENERO	NOMBRE	CARACTERISTICAS Y TÉCNICAS	FUNCION/MOMENTO HISTÓRICO
	Neoclacismo historico	Los fusilamientos del 3 de mayo	Oleo sobre lienzo La pintura es oscura, muestra imagenes fuertes y crea el arque tipo del horror en la pintura española. Medidas: 268x347 cm	La intencion de la Goya al elaborarlo era plasmar la lucha del pueblo español contra la dominacion francesa
	Neoclacismo desnudo	La maja desnuda	1795-1800 Oleo sobre lienzo Alto;98 cm; Ancho; 191 cm, Museo de prado Madrid.	Una venus de Goya desnuda pero sin dibujo ni gracia en el colorido
	Neoclacismo retrato historico	La familia de Carlos IV	1800 Oleo sobre lienzo 280x336 cm Museo de prado, Madrid, España	El retrato de Goya mostraba a la rama española de la casa de Borbon en toda su magnificencia, con sus numerosos miembros reunidos en torno a Carlos IV y Maria Luisa.

Caravaggio

1571-1610

Quien es

fue un pintor italiano activo en Roma, Nápoles, Malta y Sicilia entre los años de 1593 y 1610.
Es considerado como el primer gran exponente de la pintura del Barroco.

Su arte

Pintura

Caracterizadas

Géneros

Naturalismo
Realismo

Técnicas

Claroscuro

Obras (4)

Cesto con frutas
(1599)

Uso del Color

colores ricos e intensos, y fuertes luces y sombras pero mucha luz.

Jugadores de cartas
(1594)

Baco
(1595)

La vocacion de San
Mateo
(1600)

IV. Complete

V. Identifique las imágenes

Identifique Nombre de la obra y género artístico

Pintura Rococó

Representantes pintores

Embarque para Citera/ rococo



Columpio/ Rococo



Dándose un baño/ rococo

mr and mrs Andrews/rococo

