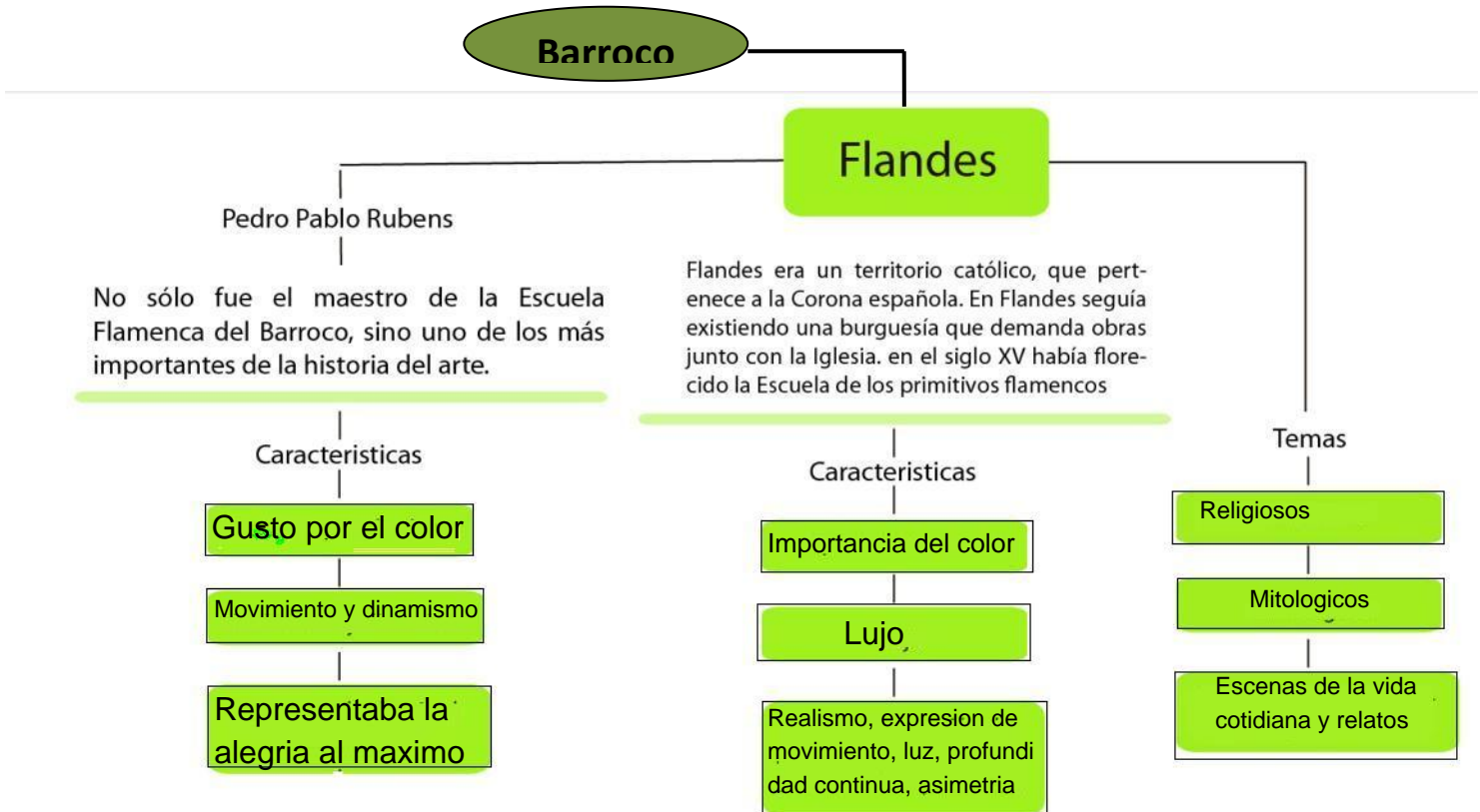
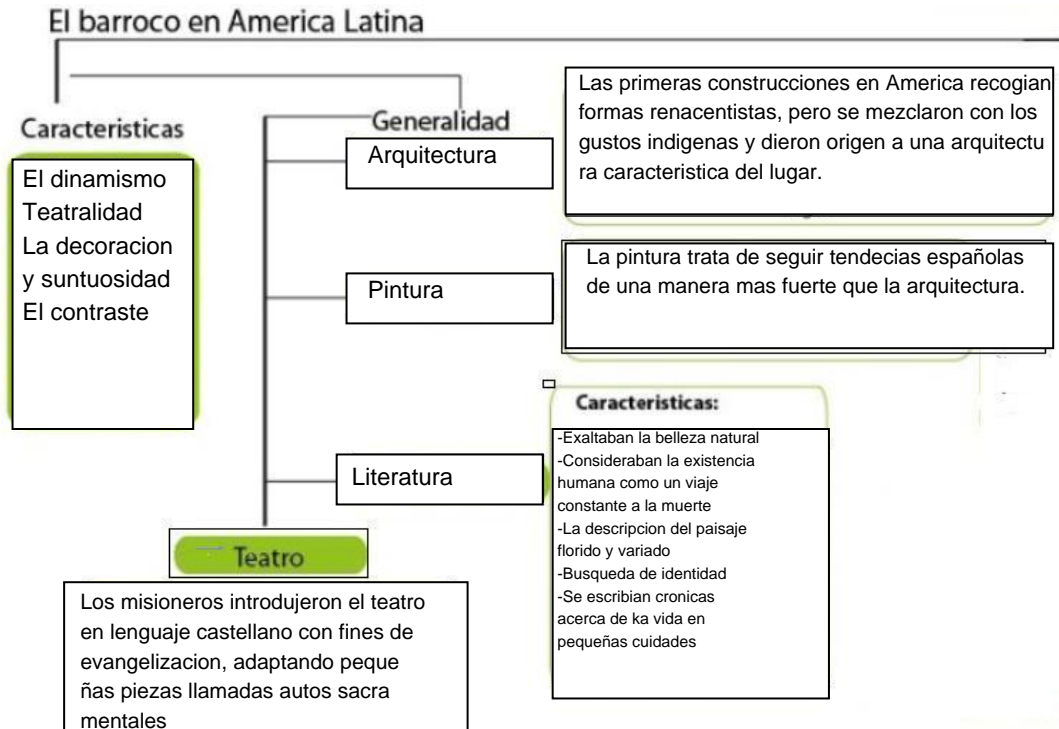


Complete según corresponda




I. El barroco en Flandes

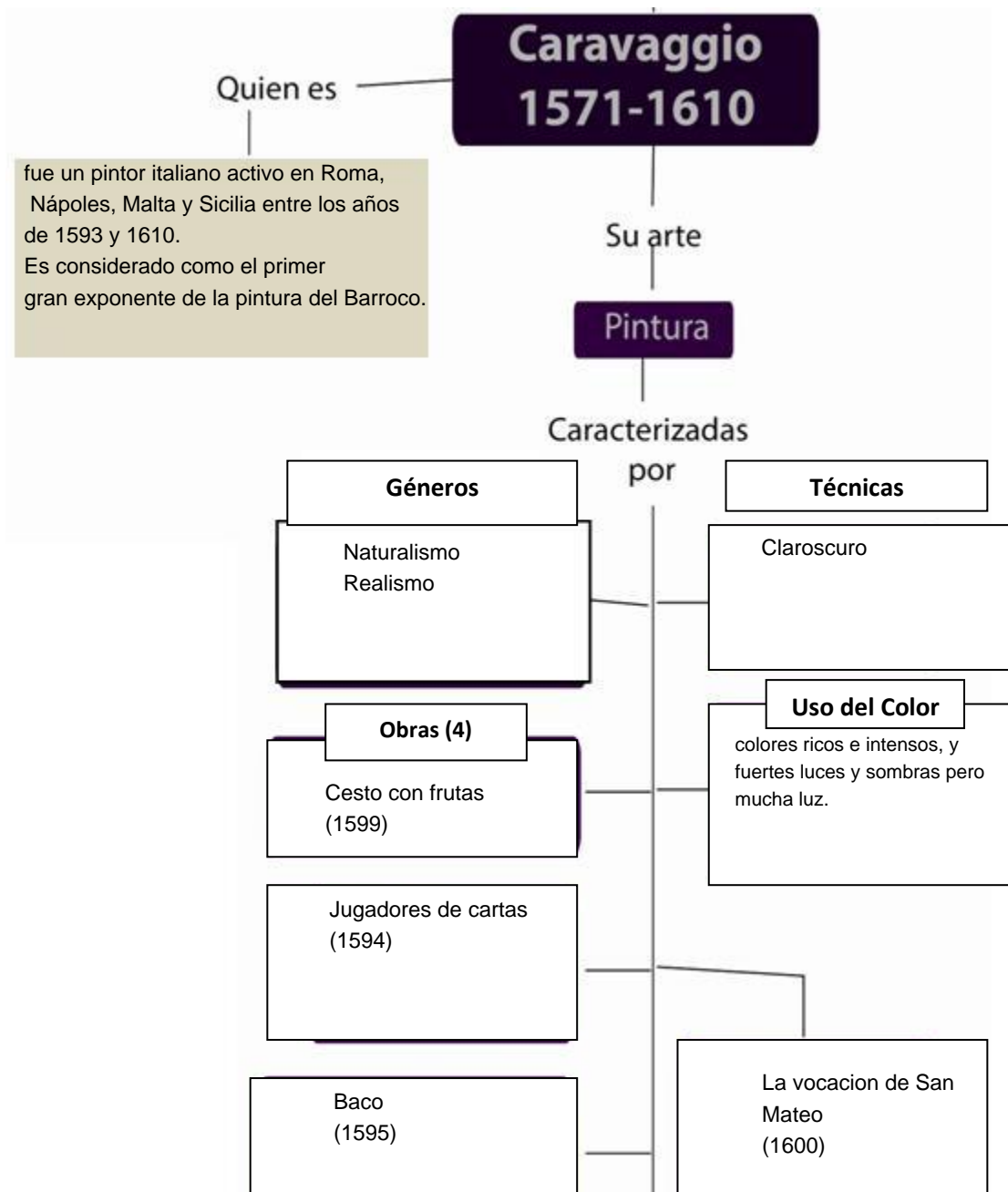


II. El Barroco en América Latina



III. Francisco de Goya

OBRAS	ESTILO Y GÉNERO	NOMBRE	CARACTERÍSTICAS Y TÉCNICAS	FUNCION/MOMENTO HISTÓRICO
	Neoclacisismo historico	Los fusilamientos del 3 de mayo	Oleo sobre lienzo La pintura es oscura, muestra imagenes fuertes y crea el arque tipo del horror en la pintura española. Medidas: 268x347 cm	La intencion de la Goya al elaborarlo era plasmar la lucha del pueblo español contra la dominacion francesa
	Neoclacisismo desnudo	La maja desnuda	1795-1800 Oleo sobre lienzo Alto;98 cm; Ancho; 191 cm, Museo de padro Madrid.	Una venus de Goya desnuda pero sin dibujo ni gracia en el colorido
	Neoclacisismo retrato historico	La familia de Carlos IV	1800 Oleo sobre lienzo 280x336 cm Museo de prado, Madrid, España	El retrato de Goya motraba a la rama española de la casa de Borbon en toda su magnificencia, con sus numerosos miembros reunidos en torno a Carlos IV y Maria Luisa.



IV. Complete

V. Identifique las imágenes

Identifique Nombre de la obra y género artístico

